



Nina Novak

Homenaje a la maestra
50 años de trayectoria pedagógica en Venezuela

Sábado 17 de junio de 2017
4:00 pm / Sala Ríos Reyna

El Ballet: mi vida, mi pasión...

Pocas letras que resumen tanto... El ballet ha sido mi vida y ha estado marcado por la pasión que siento por ese arte. Desde mi infancia gobernaba mis actos y se convirtió en lo único que quería hacer y gracias a ello disfruté mi adolescencia en Polonia estudiando y bailando en la Ópera de Varsovia hasta que la guerra puso una pausa en mi vida.

La pasión por el ballet me llevó a convertirme en Prima Bailarina del Ballet Ruso de Monte Carlo en el cual tuve una carrera estelar. Al llegar a Venezuela, donde he pasado la mayor parte de mi vida, disfruté de un público maravilloso y fue tanto el amor que recibí de la gente de este país y de su calor humano, que me inspiró a trabajar con jóvenes ansiosos de aprender el arte del ballet clásico por más de 50 años.

El ballet clásico es música, pintura, poesía y movimiento en un solo arte y se necesita gran esfuerzo para lograr que brille en todo su esplendor. He trabajado toda mi vida por ello y así lo seguiré haciendo hasta mi último suspiro, pues esto llena mi existencia y me permite transmitir a otros mi pasión.

Agradezco infinitamente este homenaje pues es un sueño hecho realidad. Agradezco a la Encargada de negocios de la Embajada de Polonia en Caracas, Milena Lukasiewicz y al Cónsul, Pawel Szymanczak. A la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, representada por el Maestro Sadao Muraki y su Director Artístico, el Maestro Rodolfo Saglimbeni. Al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, especialmente a la Dirección de Relaciones Internacionales. A la Fundación Teatro Teresa Carreño representada por su presidente, Gustavo Arreaza, y todo su equipo de trabajo.

Agradezco a mi familia por estar siempre presente y a mis amigos que me acompañan en mis sueños. Agradezco al público que siempre nos recibe con los brazos abiertos. Agradezco a mis alumnos por soportar tanta exigencia y mantenerse constantes en su trabajo. Agradezco a Venezuela. Y sobre todo, agradezco a la vida por haber sembrado en mi este amor por el ballet y haberme permitido disfrutarlo tantos años.

Mi deseo desde lo más profundo de mi alma es que el ballet clásico brille en Venezuela. Por ello, agradezco a todos ustedes que están aquí conmigo hoy!

A todos... GRACIAS!

Homenaje a la maestra 50 años de trayectoria pedagógica en Venezuela



La Embajada de Polonia en Venezuela está orgullosa de apoyar a Nina Novak en el homenaje a su figura en el emblemático Teatro Teresa Carreño de su ciudad adoptiva, Caracas.

Durante los años en que no hubo representación diplomática de Polonia en Venezuela, el nombre de nuestro país, su cultura, y sus ciudadanos, quedó siempre bien representado en territorio criollo gracias a la presencia de Nina Novak. Su trabajo y su talento la convirtieron en embajadora extraoficial de la historia, la tradición, el arte y las virtudes cívicas de Polonia. El ballet clásico, tan querido en nuestro país, tiene en Venezuela el nombre de Nina Novak, que ha dejado una fuerte huella en discípulos y espectadores.

Es para nosotros un honor haber podido contar con Nina Novak de forma desinteresada en tantas actividades de promoción de la cultura polaca. Su visibilidad simboliza la presencia de los miles de ciudadanos de origen polaco que construyeron su nueva vida en Venezuela, aportando sus experiencias y saberes a su nuevo país, pero sin olvidar sus raíces centroeuropeas.

Milena Lukaszewicz

Homenaje a la maestra

50 años de trayectoria pedagógica en Venezuela

Les Sylphides

MÚSICA

F. Chopin

COREOGRAFÍA

M. Petipa

CORIFEOS

Samara Moratinos y Stephanie Suárez

UALS

Wendy Urdaneta

MAZURKA

Emiliana Fernández o Salomé Rodríguez

PAS DE DEUX

Antonella Cerquone

Carlos Hidalgo o José Ángel Díaz

CUERPO DE BAILE

Alex Dulcey

Amanda La Scalea

Ana Isabel Acedo

Antonella Cerquone

Ariadna Quijada

Aurora Quintero

Carlota Rubio

Charlotte Lagreca

Claudia León

Diana Mucci

Emiliana Fernández

Isabella Forsythe

Josefina Mondolfi

María Alejandra Belfort

Natasha Leite

Sofía Prieto

Stephanie Suárez

Salomé Rodríguez

Samara Moratinos

Tatiana Duque

Victoria De La Barra

Wendy Urdaneta

Une Femme

Solo neoclásico

INTÉRPRETE

Astrid Arvelo

COREOGRAFÍA

Walter Castillo

MÚSICA

Passacaglia de Handel-Halvorsen

SOLISTAS INVITADAS DE LA

ORQUESTA SINFÓNICA DE VENEZUELA

Violín: Lila Vivas

Cello: Kayrusan Quintero

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Walter Castillo

DISEÑO DE VESTUARIO

Walter Castillo

ELABORACIÓN

Delia Hernández

Pas de Quatre

Lago de los Cisnes

MÚSICA

P.I. Tchaikovsky

COREOGRAFÍA

M. Petipa

INTÉRPRETES

Charlotte Lagreca

Claudia León

Sofía Prieto

Tatiana Duque

Homenaje a la maestra

50 años de trayectoria pedagógica en Venezuela

Pas de deux

Cisne Negro

MÚSICA

P. I. Tchaikovsky

COREOGRAFÍA

M. Petipa

INTÉRPRETES

Antonella Cerquone

Carlos Hidalgo o José Ángel Díaz



Paquita Divertimento

MÚSICA

L. Minkus

COREOGRAFÍA

M. Petipa

PAS DE TROIS

Antonella Cerquone

Emiliana Fernández

José Ángel Díaz

PAS DE DEUX

Anaís Di Filippo*

Carlos Hidalgo**

CUERPO DE BAILE

Alex Dulcey

Amanda La Scalea

Anaís Di Filippo

Ana Isabel Acedo

Antonella Cerquone

Ariadna Quijada

Aurora Quintero

Carlota Rubio

Diana Mucci

Emiliana Fernández

Isabella Forsythe

María Alejandra Belfort

Natasha Leite

Nicole Nuzzo

Salomé Rdríguez

Samara Moratinos

Stephanie Suárez

Victoria De La Barra

Wendy Urdaneta

* Ballet Teresa Carreño ** Ballet Nacional Perú



RODOLFO SAGLIMBENI

Director Artístico

Desde su regreso a su nativa Venezuela en 1987, Rodolfo Saglimbeni se ha convertido en uno de los directores de orquesta más solicitados del país. Saglimbeni estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres con Colin Metters, John Carewe y George Hurst, obteniendo su grado con Honores, el Diploma de Director de Orquesta y numerosos premios. Fue alumno del Maestro Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma en 1981. En el 2003 fue nombrado Director de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y en el 2005 fue condecorado por la Alcaldía de Caracas con la Orden Guaraira Repano en su Primera Clase.



SADAO MURAKI

Nacido en Caracas. Es Abogado egresado en 2004 de la Universidad Central de Venezuela, donde cursó estudios de Especialización en Derecho Administrativo. Pianista egresado de la Escuela Superior de Música “José Angel Lamas” en 1986, donde realizó sus estudios del instrumento con la profesora Eulalia Ramos. Entre 1986 y 1991 realizó estudios de perfeccionamiento con el reconocido pianista y compositor venezolano Carlos Duarte. En 1985 ganó el Segundo Premio del Primer Concurso Nacional de Piano “Moisés Moleiro”. Se ha presentado en las principales salas del país y ha actuado como solista con las principales orquestas sinfónicas venezolanas, bajo la dirección de los maestros Carlos Riazuelo, Rodolfo Saglimbeni, Alfredo Rugeles, Raoul Gruneis, Fernando Condon, María Octavia Issa, Rafael Jiménez, Eduardo Rahn, Luis Miguel Gonzalez, entre otros. En 2008 realizó una gira por Reino Unido e Italia como integrante del Ensamble de Cámara Carlos Duarte de Caracas, y recitales de piano en Polonia, en las ciudades de Varsovia, Zielona Gora y Lublin. Desde el año 1990 es pianista de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. El 7 de enero de 2009 fue publicada en la Gaceta Municipal 3099-F la Resolución No. 7 del Ciudadano Alcalde del Municipio Bolivariano Libertador que designa a Sadao Muraki, como nuevo Presidente de la Fundación Orquesta Sinfónica Municipal del Municipio Libertador.

ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE CARACAS

DIRECTOR ARTÍSTICO

Rodolfo Saglimbeni

PRIMEROS VIOLINES

- María Fernanda Montero
Asistente al Concertino
- Naumarys Martínez
- John Duran
- Yesenia Herrera
- Claudia Font
- Vianet García
- Abril Nuñez
- Yanet Trejo
- Richard Díaz
- Víctor Villalobos
- Jesús Muñoz
- Emeli Martínez

SEGUNDOS VIOLINES

- Lizett Natara
- Marcos Morao
- Marlon Marcano
- Jorge Luis Espinoza
- Eusebio Pacheco
- Engel Suárez
- Andrea Hernández
- Marlen Lárez
- Rosana Sánchez
- Ámbar Rico

VIOLAS

- Johan Rondón – Principal
- Otto Rodríguez - Asistente
- Hermes Rebolledo
- Andrés García
- Marco Varela
- Ricardo Ros
- Kenny Guzmán
- Brigitte Zambrano
- Paul Jumbo

- Johann Díaz
- Anahís Fernández
- Jesús Mujica

VIOLONCELLOS

- Norma Aparicio - Principal
- Elisabeta Grosz
- Rosiris Gordillo
- Gerardo Rosales
- José Miguel Camargo
- Miguel López
- Jhonas Sibila
- Juan Manuel Trujillo

CONTRABAJOS

- Andry González
- Mitzay Oyon
- Edgar Medina
- Francisco Lovera
- Guillermo Soteldo

FLAUTAS

- Jorge Francis - Principal
- María G. Núñez – Asistente
- Ariana Corrales – Piccolo
- Francisco Marchena

OBOES

- Miguel Rutigliano – Principal
- Pedro Higuerey - Asistente
- Carolina Prado - Corno Inglés
- Ronald Santos

CLARINETES

- Jesús Antón – Principal
- Rafael D. Álvarez – Asistente
- Carlos Mujica - Clarinete Bajo
- Gabriel Padilla - Clarinete Piccolo

FAGOTES

- Víctor Montero - Principal
- Luisana Pérez – Asistente

- Oliver López - Contrafagot
- Carlos Castejón

CORNOS

- Fernando Mora - Principal
- Esteban Duque
- Juan José Verda
- Venancio Pineda
- Gabriel Marrero
- José Ángel Castillo

TROMPETAS

- Jesús M. Zambrano – Asistente
- Hendrix Macia
- Erick Alvarez

TROMBÓN

- Nestor A. Castro - Principal
- David González - Asistente
- Carlos Rubio -Trombón Bajo
- Yorman Rodríguez

TUBA

- Daniel Sánchez – Principal

TIMPANI

- Germán Domador – Principal

PERCUSIÓN

- Gustavo Domínguez – Principal
- Luis Abreu – Asistente
- José Guerrero
- Dannyfer Salcedo

TECLADOS

- Sadao Muraki – Principal

DIRECTOR ASISTENTE

- Daniel Gil

CONCERTINO EMERITUS

- Iosif Csengeri

Participación Especial

- María Fernanda Montero - Violín
- Juan Manuel Trujillo - Violoncello
- Clara Mejías - Arpa
- Sadao Muraki - Piano

FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO LIBERTADOR

CONSEJO DIRECTIVO

Principales:

Sadao Muraki

Manuel Jiménez

Félix Plasencia

Guillermo Baraona

Menfis Fernández

Rodolfo Saglimbeni

Albany Castro

Suplentes:

Blanca Eekhout

Federico Ruiz

Belinda Vivas

Jorge Luis Espinoza

PRESIDENTE

Sadao Muraki

DIRECTOR ARTÍSTICO

Rodolfo Saglimbeni

DIRECTOR ASISTENTE

Daniel Gil

ASISTENTE ADMINISTRATIVO

Cindy Gamboa

COORDINACIÓN

DE PRODUCCIÓN

Angelo Di Canzio

Asistente: Víctor Nieto

Asistente Administrativo:

Jenny Díaz

Atrileros:

Dixon Torres

Edidson Salas

Gregorio Antonio Ramírez

Kelvin Torres

COORDINACIÓN

DE PROMOCIÓN Y PRENSA

Rosa Vargas (†)

Periodista: Belkis Osorio

Diseñador: Iván Estrada

Asistente Administrativo:

Yuricks Rodríguez

Suplente: Angie Morales

COORDINACIÓN DE EVENTOS

ESPECIALES

Alan Troudart

COORDINACIÓN DE

DOCUMENTACIÓN

Y ARCHIVO MUSICAL

Alexandra Pérez

Asistente: Vichthoria Pérez

DEPARTAMENTO

DE AUDIO Y VIDEO

Encargado: D^o Jesús Rodríguez

Auxiliar: Giovanni G. Briceño

RECURSOS HUMANOS

Analista: Magaly Castillo

Asistente Administrativo:

Adriana Guzmán

AUDITOR INTERNO

Libia Vivenes

ADMINISTRACIÓN

Administrador: Miguel Corobo

Registro y Control:

Xiomara Caridad

Juan Eduardo Ruiz

Asistentes Administrativos:

Amparo Quintero

Kleyris Pedraza

Recepcionista: Adriana García

Mantenimiento: Emilia Pacheco

Mensajero:

Tomás Mejía

Douglas Delgado

Rubén García

Chofer: Carlos Caridad

Vigilancia: Luis Ramos

Carlos Ramón Giménez

PRESIDENTE DE LA JUNTA
REESTRUCTURADORA
Gustavo Arreaza

MIEMBROS PRINCIPALES
Néstor Viloria
Tamara Díaz
Gladys Requena
Lidice Altuve Moreno

MIEMBROS SUPLENTE
Alfredo Caldera
Irvin Peña
Francisco Álamo
Carlos Guzmán

PRESIDENCIA
Gustavo Arreaza

DIRECCIÓN EJECUTIVA
Irvin Peña

COORDINACIÓN DE ATENCIÓN
AL CIUDADANO
Augusto Melero Gómez

CONSULTORÍA JURÍDICA
Grazia Del Gaudio Reda

COORDINACIÓN GENERAL
DE GESTIÓN INTERNA
Gladis G. de Acevedo

COORDINACIÓN
DE ADMINISTRACIÓN
Ada Lucila Morán

COORDINACIÓN
DE PLANIFICACIÓN
Y PRESUPUESTO
Herlinda Hernández López

COORDINACIÓN
DE TECNOLOGÍA
DE LA INFORMACIÓN
Luis Enrique Rojas (E)

COORDINACIÓN
DE RECURSOS HUMANOS
María A. de la Torre

COORDINACIÓN DE
SEGURIDAD
Orlando Salazar

COORDINACIÓN DE
INFRAESTRUCTURA
Cristian Fernández (E)

COORDINACIÓN
GENERAL ESTRATÉGICA
Jorneli Omaña

COORDINACIÓN
DE PLANIFICACIÓN
Y PROGRAMACIÓN DE
EVENTOS
Y ESPECTÁCULOS
Jenny Carreño (E)

COORDINACIÓN DE
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN
Luis Guillermo González
Líder de Prensa
Rafael Campos Arenas
Diseño Gráfico
Ioana Bunescu
Luz Urquiaga
Video
Milagros Fonseca

COORDINACIÓN
DE OBSERVATORIO
Centro Documental
Jesús Eloy Gutiérrez
Dayana Agüero

COORDINACIÓN
GENERAL OPERATIVA
Pedro Nava
Armando Tumasello
José Gregorio Marcano

COORDINACIÓN DE
ESCENARIO
Manuel Villarroel
Asdrubal Urdaneta
Miguel Ángel Azócar
Roymans Meneses
Kyra Álvarez
Jonhny Fernández

COORDINACIÓN
DE REALIZACIÓN
Armando Zullo
Jefe de Unidad
Félix Silva
M^g Gabriela Mota
Herrera

Pedro José Molina
Valerio Guerrero
Alirio Parra
Carpintería
Pablo Escobar
José Parra
Gabriel Molina
Luis Ibarra
Daniel Sojo
Pablo García
Utilería y Pintura
Rodrigo Rodríguez
Jesús Salvador Viloria
Omar Rodríguez
Alexis Mendoza
José Ángel Bermúdez
Zapatería
Richard Linares
María Lizarazo
Nora Áñez de Pérez
Marcos Azócar
Richard Aguilar
Maquillaje
Milagros Rodríguez
Ana Ysabel Castañeda
Carmen Castañeda
Javier Lefebre
Ana María Kogen
Vestuario
Moisés Vicent
Eulogia Mallobre
Emperatriz Cortez
Delia Hernández
Haydee Suárez
Maryory Parra

COORDINACIÓN
DE MONTAJE
Jhonny López Orta
Luisa García
Zenaída Figueredo
Gregori Becerra
Tramoya
Luis Marcano Patiño
Raúl Marcano Patiño
Gabriel Parra
Jesús Martínez
Abelardo Morales
Reinaldo Mosqueda
Raúl Marcano Soto
Iluminación
Carlos Alirio Uribe
Indalecio Castillo
Luis Soteldo

Manuel Ruiz
Martín Mérida
Simón Palacios
Jair Pico
Video
Inna López
Argenis Peralta
Franklin Cadena
Sonido
José Luis Güipe
Alexander Silva
Rubén Landá
Jonathan Manzanero
Mecanismos Escénicos
Luis Borges
Sergio Sánchez
Félix Jiménez
Félix Osorio
Ricardo Gámez
José Gregorio Hernández

COORDINACIÓN
DE RELACIONES
INSTITUCIONALES
Ela Uncal
Protocolo
Luis Javier Jiménez
Jesús Medina
Salas y Espacios
Luis Lovera
Auribel González
Ricardo Pérez
Cuerpo de Guías TTC

COORDINACIÓN
DE BALLET
Luis Penso
Beatriz Peña
Teresa López
Ballet Teresa Carreño

COORDINACIÓN MUSICAL
Lorelys Urbina
Director Musical
Ángelo Pagliuca
Zenaída Vásquez
Eloína Castillo
Néilda Silva
William Del Río
José Alexander García
Coro de Ópera Teresa Carreño
Director
Jesús González

DEPÓSITO LEGAL
DC2017