



2 y 3 Junio
5:00 p.m. Terrazas del Teatro

Circuito de Danza

BALLET * DANZA CONTEMPORÁNEA * GÉNEROS ALTERNATIVOS

Dirección: Carolina Wolf y Gustavo Gámez



Circuito de Danza

Es un encuentro dancístico que se realizará en los espacios abiertos alternativos que posee el Teatro Teresa Carreño. En esta oportunidad el evento se presentará en el área que se encuentra detrás del Restaurant La Patana, en las tres plataformas situadas a continuación y donde se presentarán en cada una y a modo de circuito diferentes propuestas coreográficas de ballet, danza contemporánea y géneros alternativos.

Los espectadores se trasladarán a medida que vaya transcurriendo el espectáculo de plataforma en plataforma, teniendo diferentes perspectivas desde el ángulo en que se encuentren.



Nuestra idea es proponer un espacio diferente donde ofrecer a jóvenes coreógrafos la oportunidad de presentar sus creaciones y al público asistente un momento de esparcimiento y recreación que al mismo tiempo sirva de proyección al arte de la danza.

Gustavo Gámez y Carolina Wolf

Dócil

Coreografía: Javier Solano

Música: David Peña Dorante

Intérpretes: Alanys Pérez y Kevin Sandoval

Sinopsis: Obra híbrida con predominio de la danza abstracta que reduce el cuerpo a sus posibilidades de movimiento, expresión plástica y musical, pero en la que también converge una sobria pero concentrada gestualidad dramática.

El desasosiego de la pareja protagónica que se mueve en un espacio estático y ensimismado donde el deseo de control de él sobre ella desencadena un flujo energético de acción y reacción que anula la voluntad de ambos e impide cualquier forma de comunicación y entendimiento entre el artista creador y su obra impidiendo el aflorar de sentimientos como la empatía o la ternura.

Amantes Menguantes

Coreografía: Roberth Aramburo

Música: Alberto Iglesias

Intérpretes: Ahina Figueroa, Claudia Olaiz, Andrés Villaroel o Jhon Lobo, Danny Rojas.

Sinopsis: Siempre que dices “te amo”, mi vida se renueva y siento las fuerzas para lograr lo imposible. Este amor que reafirmamos/confirmamos de cuando en cuando en fechas como estas, es el que debe prevalecer siempre ante cualquier tormenta, si es que es verdadero. G.A.

Tu Recuerdo

Coreografía: Jhon Lobo

Música: Regálame tu amor de El Pollo Brito

Intérpretes: Fabioly Mendoza e Ildemar Saavedra

Sinopsis: Cada vez que quiero sentir lo confortable de tu compañía solo cierro mis ojos y viajo en el mar de sentimientos que me brinda tu recuerdo “todos placenteros y amenos”... gracias porque distante supe lo que me causabas.

En la Raya de lo Oscuro

Coreografía: José Ledezma

Adaptación: Yuri Cavalieri

Intérpretes: Peggy Delgado y Mhares Ramírez

Taller de Danza de Caracas

Sinopsis: Una historia de desamor, donde la pasión desenfadada se va a un extremo, incontrolable, tal vez obstinada, donde ninguno de los protagonistas tiene la razón.

Desiderata

Coreografía: Danny Rojas

Intérprete: Danny Rojas

Sinopsis: “... Conserva tu paz con tu alma en la bulliciosa confusión de la vida. Aún con todas sus farsas, penalidades y sueños fallidos, el mundo es todavía hermoso...” Max Ehrman

Rotos

Coreografía: Gustavo Gámez

Música: Collage Musical

Intérpretes: Carolina Wolf y Roberth Aramburo

Síntesis: Todos estamos rotos. Todos. Sin excepción. Isabela tiene 28 años y no puede dormir sola nunca porque dice que oye voces. Yo le digo que no son voces sino que es ella misma, cosas que tiene que decirse pero no quiere oír. Isabela tiene miedo a la soledad, a lo invisible, a lo ilegible, a lo intraducible.

Perplejos

Coreografía: Ronald Guanchez

Música: Jon Balke

Intérpretes: Zamir Naja, Francisca Becerra, Constanza Galadriel, Ubaldo Jiménez, Rosy Briseño, Wuilly El Zurdo, Ronald Guanchez

Espina Bífida Project

Síntesis: misma vida de los transeúntes que viven en esta matriz uniforme, que los corrompe de manera agresiva, invadiendo de forma absurda su inconsciente. Ellos evitan ser destrozados en su supuesto consciente "real". Pasando por uno de los siglos avasallante, en donde el ouroboros carcome a miles de almas a diario, y las javas buscan la manera de actuar para no percibir el indescriptible hedor que ha dejado el valle de sombras; busco un grano de un desierto en el que habitamos, esa pequeña muerte de nuestro propio espíritu.

Dile a la Luna que Venga

Coreografía: Roberth Aramburo

Música: Simón Díaz, Otilio Galíndez y Hugo Blanco

Sinopsis: Esta obra surge del legado musical del gran cantautor venezolano Simón Díaz, en un collage de 8 canciones. La obra se pasea por una gran jornada muy particular, con distintos estados de ánimo, situaciones y emociones, donde en el transcurso de un día cualquiera, los habitantes de un pueblo inexistente darán vida al maizal y esperarán la llegada de la luna, para mostrarnos la naturaleza de sus raíces.

Circuito de Danza

BALLET * DANZA CONTEMPORÁNEA * GÉNEROS ALTERNATIVOS

FUNDACIÓN TEATRO TERESA CARREÑO

PRESIDENTE DE LA JUNTA REESTRUCTURADORA

Gustavo Arreaza

MIEMBROS PRINCIPALES

Néstor Viloria
Tamara Díaz
Gladys Requena
Lídice Altuve Moreno

MIEMBROS SUPLENTES

Alfredo Caldera
Irvin Peña
Francisco Álamo
Carlos Guzmán

PRESIDENCIA

Gustavo Arreaza

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Irvin Peña

AUDITORIA INTERNA

Rainiero Méndez López (E)

COORDINACIÓN DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

Augusto Melero Gómez

CONSULTORÍA JURÍDICA

Grazia Del Gaudío Reda

COORDINACIÓN GENERAL DE GESTIÓN INTERNA

Gladis G. de Acevedo

COORDINACIÓN DE ADMINISTRACIÓN

Ada Lucila Morán

COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO

Herlinda Hernández López

COORDINACIÓN DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

Luis Enrique Rojas (E)

COORDINACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

María Adelina de la Torre

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD

Orlando Salazar

COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

Cristian Fernández (E)

COORDINACIÓN GENERAL ESTRATÉGICA

Jorneli Omaña

COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS

Jenny Carreño (E)

COORDINACIÓN DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

Luis Guillermo González

Líder de Prensa

Rafael Campos Arenas

Diseño Gráfico

Ioana Bunescu

Luz Urquiaga

Video

Milagros Fonseca

COORDINACIÓN DE OBSERVATORIO

Centro Documental

Jesús Eloy Gutiérrez

Dayana Agüero

COORDINACIÓN GENERAL OPERATIVA

Pedro Nava

Armando Tumasello

José Gregorio Marcano

COORDINACIÓN DE ESCENARIO

Manuel Villarreal

Asdrubal Urdaneta

Miguel Ángel Azócar

Roymans Meneses

Kyra Álvarez

Jhonny Fernández

COORDINACIÓN DE REALIZACIÓN

Armando Zullo

Jefe de Unidad

Félix Silva

M^a Gabriela Mota

Herrería

Pedro José Molina

Valerio Guerrero

Alirio Parra

Carpintería

Pablo Escobar

José Parra

Gabriel Molina

Luis Ibarra

Daniel Sojo

Pablo García

Utilería y Pintura

Rodrigo Rodríguez

Jesús Salvador Viloria

Omar Rodríguez

Alexis Mendoza

José Ángel Bermúdez

Zapatería

Richard Linares

María Lizarazo

Nora Añez de Pérez

Marcos Azócar

Richard Aguilar

Maquillaje

Milagros Rodríguez

Ana Ysabel Castañeda

Carmen Castañeda

Javier Lefebvre

Ana María Kogen

Vestuario

Moisés Vicent

Eulogia Mallobre

Emperatriz Cortez

Delia Hernández

Haydee Suárez

Maryory Parra

COORDINACIÓN DE MONTAJE

Jhonny López Ota

Luisa García

Zenaída Figueredo

Gregori Becerra

Roynel Martínez

Tramoya

Luis Marcano Patiño

Raúl Marcano Patiño

Gabriel Parra

Jesús Martínez

Abelardo Morales

Reinaldo Mosqueda

Raúl Marcano Soto

Iluminación

Carlos Alirio Uribe

Indalecio Castillo

Luis Soteldo

Manuel Ruiz

Martín Mérida

Simón Palacios

Jair Pico

Video

Inna López

Argenis Peralta

Franklin Cadena

Sonido

José Luis Güipe

Alexander Silva

Rubén Landa

Jonathan Manzanero

Mecanismos Escénicos

Luis Borges

Sergio Sánchez

Félix Jiménez

Félix Osorio

Ricardo Gámez

José Gregorio Hernández

COORDINACIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Ela Uncal

Protocolo

Luis Javier Jiménez

Jesús Medina

Salas y Espacios

Luis Lovera

Auribel González

Ricardo Pérez

Cuerpo de Guías TTC

COORDINACIÓN DE BALLET

Luis Penso

Beatriz Peña

Teresa López

Ballet Teresa Carreño

COORDINACIÓN MUSICAL

Lorelys Urbina

Director Musical

Ángelo Pagliuca

Zenaída Vásquez

Eloína Castillo

Nélida Silva

William Del Río

José Alexander García

Coro de Ópera Teresa

Carreño

Director

Jesús González

Circuito de Danza

BALLET * DANZA CONTEMPORÁNEA * GÉNEROS ALTERNATIVOS

LLAMAS DE PARÍS

Vasily Vainonen

DÓCIL

Javier Solano

AMANTES MENGUANTES

Roberth Aramburo

TU RECUERDO

Jhon Lobo

EN LA RAYA DE LO OSCURO

José Ledezma

DESIDERATA

Danny Rojas

ROTOS

Gustavo Gámez

PERPLEJOS

Ronald Guanchez

DILE A LA LUNA QUE VENGA

Roberth Aramburo

